

# OEFENINGEN VOOR GROEPEN

## 150 KORTE OEFENINGEN

THERAPIE - OPLEIDING - TRAINING

### 46 Klankimprovisatieopdrachten

**Doelstelling:** Concentratie, Groepscohesie, Spontaniteit, Starten, Vitaliseren

**Proces:** G / Ex / Mat0

**Werkvorm:** Speels, Stem

**Groepsgrootte:** kan groter zijn dan 12

**Tijdsduur:** 10 minuten

#### Instructie

Eén groepslid is de dirigent. De andere groepsleden zijn koorleden. De dirigent geeft mimisch aan welk koorlid moet invallen, voor hoe lang, hoe krachtig, lange tonen, staccato, enzovoort.

#### Varianten

- Er kan ook gewerkt worden met twee koren en twee dirigenten. Afhankelijk van de opdracht kunnen de dirigenten hun koren met elkaar in harmonie laten zingen, dan wel juist tegen elkaar in.
  - Vervolgens kan er met vier koren en vier dirigenten gewerkt worden.
  - Uiteindelijk blijven er tweetallen over: de één dirigeert de ander. Vervolgens wisselen.
- De groep is een orkest in plaats van een koor.
  - Ieder groepslid neemt voor zichzelf een instrument in gedachten en de daarbij behorende klank (dit kan een verrassing zijn of van tevoren afgesproken). De dirigent componeert op het moment zelf het muziekstuk.
  - Een aanvullende opdracht kan ook een bepaald type orkest zijn, bijvoorbeeld een salonorkestje op een cruiseboot, een groot orkest in het concertgebouw, een popgroep.
- In plaats van koor- of orkestleden zijn de groepsleden nu spelers in een geluidscollage.
  - Deze collage heeft een verhaaltje of thema als uitgangspunt.
  - In de geluidscollage kan een opbouw worden aangebracht zoals carnaval: feestvierders komen een voor een binnen, kletsen, dansen op muziek, lopen de polonaise en gaan naar huis.
  - Mogelijke andere thema's zijn: de zomer, de lente, angst, woede, gezelligheid, oorlog, een oerwoud, een receptie, een begrafenis.

#### Opmerking

De geluiden bij deze laatste variant worden alléén met de stem gemaakt. Let erop dat gesproken woorden en zinnen vermeden worden.