

OEFENINGEN VOOR GROEPEN

150 KORTE OEFENINGEN

THERAPIE - OPLEIDING - TRAINING

26 Spel improvisaties in tweetallen met een tekst als uitgangspunt

Doelstelling: Communiceren, Non-verbale signalen, Starten

Proces: R / Ex / Mat0

Werkvorm: Drama

Groepsgrootte: kan groter zijn dan 12

Tijdsduur: 5 à 60 minuten Afhankelijk van aantal opdrachten

Instructie

- Iedereen kiest een partner.
- Ieder tweetal bedenkt een simpele dialoog (bijvoorbeeld tweemaal twee zinnen).
- De paren gaan tegenover elkaar staan en spreken de zinnen uit. Alle groepsleden doen dit tegelijkertijd.
- Vervolgens geeft de begeleider de opdracht ditzelfde te doen maar nu vanuit verschillende posities, bijvoorbeeld: de een kijkt naar de ander die afgewend staat, met de rug naar elkaar toe, tegenover elkaar op kleine/grote afstand, zittend op elkaars schoot, de een zit op een stoel, de ander staat ernaast, ervoor, ligt eronder.
- Napraten in tweetallen.

Varianten

- De begeleider verzint zelf, of samen met de groep, een simpele dialoog, bijvoorbeeld:
A: 'Waar ben je geweest?'
B: 'In de stad.'
A: 'Wat heb je daar gedaan?'
B: 'O, een paar dingen gekocht'
A: 'Mag ik ook weten wat?'
B: 'Nee, dat hou ik nog liever even geheim.'
 - Er worden paren gevormd.
 - Ieder lid van het paar krijgt de opdracht de korte tekst met een bepaalde emotie uit te spreken, bijvoorbeeld:
 - paar 1: A is boos, B is bang;
 - paar 2: A is verdrietig, B is enthousiast;
 - paar 3: A is verliefd, B is somber.
 - Ieder paar speelt vervolgens de scène voor de gehele groep.
 - Deze oefening laat zien, mits enigszins goed gespeeld, dat de lading van een interactie enorm kan variëren bij gelijkblijvende inhoud.
- Gegeven worden drie eenvoudige zinnen, zoals:
'Waar kom jij vandaan?'
'Wat is er met jou aan de hand?'
'Nee.'

OEFENINGEN VOOR GROEPEN

150 KORTE OEFENINGEN

THERAPIE - OPLEIDING - TRAINING

- A zegt elk zinnetje op drie verschillende manieren (met drie verschillende emoties) tegen B. B geeft steeds een tegenreactie waardoor er een kleine scène ontstaat. Het is belangrijk dat B zich zo blanco mogelijk opstelt, zodat hij soepel kan reageren op de op hem afkomende toon. Het gaat erom meteen de eerste associatie te volgen, dus direct te doen in plaats van te denken.
- Wisseling van rol.
- De begeleider geeft twee vaste zinnen, zoals:
 - 'Dat hondje heeft geen staart.'
 - 'Het gras is groen.'
 - De tweetallen spreken met elkaar af wie ze zijn en wat er gebeurt in de scène die ze straks gaan spelen en waar deze scène zich afspeelt. Het is aan te bevelen dat de scènes eenvoudig van opzet zijn, bijvoorbeeld: twee goede vrienden nemen op het vliegveld afscheid van elkaar.
 - Om de beurt geven de tweetallen een voorstelling van hun scène voor de groep, waarbij de spelregel geldt dat A en B slechts gebruik mogen maken van de gegeven zinnen.
 - Als de scène beëindigd is, raden de andere groepsleden waar het stukje over ging.